

Eisenbahn-Romantik: Mit dem Zug entlang der irischen Ostküste
Autorinnen: Ildico Wille & Kirsten Ruppel

Musikwerke:

Für Anfang und Ende des Films:

Titel: Fáinleog (Wanderer)

Komponist: Bartlett, Thomas (1981-)

Interpret: The gloaming

Labelname: REALWORLD RECORDS

Labelcode: 22986

TC 10:00:00 bis 00:40 = 40 Sec.

TC 10:40:48 bis 41:25 = 37 Sec.

TC 10:41:44 bis 41:54 = 10 Sec.

TC 10:42:21 bis 43:15 = 54 Sec.

Für Intro (Kneipenmusik live):

Titel: The Blarney Pilgrim

Komponist: trad. irisch

Interpreten: Kneipenbesucher im Cobblestone in Dublin, u.a. Méabh und Tomás Mulligan

TC 10:01:16 bis 01:50 = 34 Sec.

Für Fähre kommt an:

Titel: Celtic horizons

Album: Celtic Roots

Komponist: Barry, Cillin

Labelname: THE SCORING HOUSE

Labelcode: 24186

TC 10:01:51 bis 2:41 = 50 Sec.

Für Oliver im Hafen und im Museum:

Titel: Spanish Ladies

Album: Seafarers, smugglers & shipwreck

Labelname: KPM MUSIC

Labelcode: 02061

TC 10:04:26 bis 4:55 = 29 Sec.

TC 10:05:40 bis 6:02 = 22 Sec.

TC 10:37:28 bis 38:19 = 51 Sec.

Für IC fährt durch die Landschaft:

Repier the Runion

Titel: Repeal the Union

Interpret: The gloaming

Labelname: REALWORLD RECORDS

Labelcode: 22986

TC 10:06:44 bis 7:48 = 1 Min. 4 Sec.

TC 10:12:21 bis 13:00 = 39 Sec.

TC 10:18:40 bis 19:42 = 1 Min. 2 Sec.

TC 10:23:55 bis 24:39 = 44 Sec.

Für Zug in Wexford und Robben/Hafen in Howth:

Titel: Mrs Dwyer

Interpret: The gloaming

Labelname: REALWORLD RECORDS

Labelcode: 22986

TC 10:08:19 bis 8:34 = 25 Sec.

TC 10:09:14 bis 9:52 = 38 Sec.

TC 10:35:14 bis 35:41 = 27 Sec.

TC 10:36:15 bis 36:49 = 34 Sec.

TC 10:37:19 bis 37:27 = 8 Sec.

Für Wexford Innenstadt und Autofahrt von Lorraine:

Titel: Two households

Album: Downton Abbey - Original Motion Picture Soundtrack

Komponist: Lunn, John (1956-)

Interpret: Chamber Orchestra Of London

Labelname: Decca

Labelcode: 00171

10: 10:10:18 bis 11:02 = 44 Sec.

Für das Schloss:

Titel: A royal command

Album: Downton Abbey - Original Motion Picture Soundtrack

Komponist: Lunn, John (1956-)

Interpret: Chamber Orchestra Of London

Labelname: Decca

Labelcode: 00171

TC 10:11:17 bis 12:10 = 53 Sec.

Für das Brennessel-Rauch-Ritual:

Titel: Song 44

Komponist: Ó'Lionáird, Iarla (1964-)

Interpret: The gloaming

Labelname: REALWORLD RECORDS

Labelcode: 22986

TC 10:14:54 bis 15:20 = 26 Sec.

TC 10:16:03 bis 16:49 = 36 Sec.

Für die Brennessel-Verarbeitung:

Titel: The Booley House

Interpret: The gloaming

Labelname: REALWORLD RECORDS

Labelcode: 22986

TC 10:17:40 bis 18:16 = 36 Sec.

Für Glendalough in den Wicklow Mountains:

Titel: Memories of life

Album: Irish roots

Komponist: Banarzi, Troy (1972-)

Labelname: de Wolfe

Labelcode: 06822

TC 10:19:44 bis 20:40 = 56 Sec.

TC 10:21:20 bis 21:38 = 18 Sec.

TC 10:21:50 bis 23:06 = 1 Min 16 Sec.

Für den Nahverkehr/DART:

Titel: Vandorg

Album: Faule Fee

Interpret: Lamarotte

Labelname: HOUSE-MASTER-RECORDS

Labelcode: 05699

TC 10:24:42 bis 24:54 = 12 Sec.

TC 10:25:35 bis 26:12 = 37 Sec.

TC 10:27:12 bis 28:27 = 1 Min. 15 Sec.

TC 10:33:26 bis 34:28 = 1 Min. 2 Sec.

Live gesungen und gespielt:

Titel: Dublin in the Rare Old Times

Komponist: The Dubliners/traditional

Text: Pete St. John

Interpret: Méabh und Tomás Mulligan

TC 10:28:28 bis 29:30 = 1 Min. 2 Sec.

TC 10:30:02 bis 30:29 = 27 Sec.

Kneipenmusik live:

Titel: The Virginian/Devaneys Goat

Interpreten: Kneipenbesucher im Cobblestone in Dublin, u.a. Méabh und Tomás Mulligan

TC 10:30:44 bis 31:17 = 33 sec.

Kneipenmusik live:

Titel: Munster Buttermilk

Interpreten: Kneipenbesucher im Cobblestone in Dublin, u.a. Méabh und Tomás Mulligan

TC 10:31:53 bis 32:36 = 43 Sec.

Für das Dolmengrab:

Titel: Samradh Samradh

Interpret: The gloaming

Labelname: REALWORLD RECORDS

Labelcode: 22986

TC 10:39:02 bis 39:47 = 45 Sec.

TC 10:40:06 bis 40:48 = 42 Sec.